

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБУДО «ДМШ № 1»
Кировского района города Казани
Мубаракова Ф.Н.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани**

на 2020 - 2021 учебный год

Принято на заседании Педагогического совета № ____ от «31» августа 2020 г.

Введено в действие приказом № _____ от «31» августа 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани

по дополнительным общеразвивающим программам

в области музыкального и хореографического искусства

«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»

«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты»

«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»

«Хоровое пение»

«Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал)»

«Основы современной хореографии»

«Современный эстрадный танец»

на 2020 – 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района (далее – Школа) является основным документом, определяющим содержание дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства, реализуемых Школой.

Учебный план Школы призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Учебные планы Школы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с учетом возможностей Школы и участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Назначение предмета по выбору состоит в получении обучающимися практических навыков (более свободного владения музыкальными инструментами, умения играть и петь в ансамбле, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.), необходимых учащимся для дальнейшего активного отношения к музыке.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном и хореографическом видах искусства.

При составлении учебных планов на учебный год Школа руководствовалась Примерными учебными планами, опубликованными в Рекомендациях по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному и хореографическому искусству, постижение основ музыкального и хореографического искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль», «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Сроки реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства

- Основы музыкального исполнительства (флейта) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (гитара) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (курай) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (фортепиано) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (баян) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (аккордеон) – 3 года
- Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты – 5 лет
- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – 5 лет
- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Ранняя профессиональная ориентация – 1 год
- Хоровое пение – 7 лет
- Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Ступени в музыку» - 4 года

Срок реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства

- Основы современной хореографии (возраст детей 7 – 10 лет) – 4 года
- Эстрадный танец (возраст детей 11-17 лет) – 2 года

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Флейта**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Флейта	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	0,5	
2.1	Беседы о музыке	0,5	0,5	0,5	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5		II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	3	4	3,5	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту «флейта» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по инструментальному ансамблю

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Гитара**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Гитара	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	0,5	
2.1	Беседы о музыке	0,5	0,5	0,5	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5		II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	3	4	3,5	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Курай**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	1	
1.1	Музыкальный инструмент. Курай	1	1	1	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	0,5	
2.1	Беседы о музыке	0,5	0,5	0,5	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	2	3	2,5	

Примечание:

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту «курай» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по инструментальному ансамблю

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Фортепиано**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Фортепиано	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	0,5	
2.1	Беседы о музыке	0,5	0,5	0,5	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	3	4	3,5	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Баян**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Баян	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	0,5	
2.1	Беседы о музыке	0,5	0,5	0,5	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	3	4	3,5	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Аккордеон**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Аккордеон	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	0,5	
2.1	Беседы о музыке	0,5	0,5	0,5	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	3	4	3,5	

**Учебный план по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Ступени с музыку»**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	1	1	
1.1	Музыкальный инструмент. Фортепиано	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Беседы о музыке	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV
2.2	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору:	-	-	0,5	0,5	
3.1	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	III, IV
	Всего:	2	2	2,5	2,5	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
Эстрадный вокал**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Эстрадный вокал	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	0,5	
2.1	Беседы о музыке	0,5	0,5	0,5	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Вокальный ансамбль		1	1	III
	Всего:	3	4	3,5	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Эстрадный вокал», «Вокальный ансамбль»

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты»

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество учебных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	V
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
3.1	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V
3.2	Оркестр	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
	Всего:	6	6,5	6,5	6,5	6,5	

Примечание:

- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

7-летний срок обучения для учащихся, поступивших в школу в 7-8 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							
	1	2	3	4	5	6	7*	Экзамен
Хор	-	-	-	-	-	-	3	
Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	1	7
Музыкальный инструмент (фортепиано)	-	-	-	-	-	-	1,5	7
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	1	7
ВСЕГО	-	-	-	-	-	-	6,5	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I - II - III - IV, старшими - V - VI – VII. Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – от 4 до 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору – от 11 человек. Время, отведенное по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом работы хорового отдела.
3. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать консультационные часы с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения групповых занятий с хорами по группам.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).
Ранняя профессиональная ориентация»

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество учебных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		VIII	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	
1.1.	Музыкальный инструмент. (Фортепиано. Скрипка)	2	VIII
2.	Учебный предмет по выбору:	2,5	
2.1	Ансамбль	1	VIII
2.2	Хоровой класс	1,5	VIII
	Всего:	4,5	

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Основы современной хореографии»
(возраст детей 7 – 10 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Гимнастика	1	1	-	-	I, II
1.2	Современный танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3	Пластический театр	-	-	1	-	III
1.4	Историко-бытовой танец	-	-	-	1	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	-	1	1	1	
2.1	История танца	-	1	1	1	IV
2.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
2.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	IV
	Всего:	4	5	5	5	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:

- концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по гимнастике и современному танцу

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
«Эстрадный танец»
(возраст детей 15 – 17 лет)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	
1.1	Современный эстрадный танец	2	2	I, II
1.2	Подготовка концертных номеров	2	2	
	Всего:	4	4	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:
 - концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предмету «современный эстрадный танец»